



CONSULTA DEGLI STUDENTI

Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila

Verbale della Consulta degli Studenti del 29 aprile 2025

Il giorno martedì 29 aprile 2025 alle ore 16:00, la Consulta degli Studenti si riunisce in modalità mista per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Partecipazione della Consulta al CNSI;
3. Partecipazione della Consulta a EPARM 2025;
4. Programmazione della prossima assemblea studentesca;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti i componenti: Alessandro Gizzi, Sara Rebecca Lukaci, Filippo Mario Roberto Tontodonati, Francesco Viselli; assente Matteo Fracassi.

Alle ore 16.30 si apre la riunione. Viene designato segretario verbalizzante Sara Rebecca Lukaci.

1. Comunicazioni del Presidente

Non ci sono comunicazioni.

2. Partecipazione della Consulta al CNSI

Viselli rende conto della sua partecipazione alla riunione della CNSI del 3/4/5 aprile 2025 di Modena. Alcuni argomenti affrontati sono stati: il confronto con alcuni dottorandi sulla situazione della ricerca nei Conservatori italiani, il *placement* in ambito musicale, le modalità di contrasto ai casi di molestia, il diritto allo studio e l'inclusività. Inoltre in sede di assemblea sono stati ospitati: Alessandra Gallone, Consigliera della Ministra dell'Università e della Ricerca, la quale ha assicurato che il comparto AFAM sia al centro dell'attenzione del Ministero; in seguito è intervenuto Fabrizio Barbieri, general manager dell'etichetta Halidon Music, il quale ha evidenziato le possibilità lavorative offerte dal settore discografico in ambito di distribuzione e/o editoriale.

3. Partecipazione della Consulta a EPARM 2025

I rappresentanti Gizzi e Lukaci rendono conto della loro partecipazione all'EPARM 2025 (European Platform for Artistic Research in Music) durante il quale hanno avuto la possibilità di ascoltare le presentazioni e le esecuzioni musicali di ricercatori provenienti da tutto il mondo, tavole rotonde e forum. Le tematiche affrontate sono

state variegata, dalla musica antica a quella elettroacustica, e applicate in contesti differenti (accademico, sanitario, assistenziale, sociale). Durante la sessione di *Open Space* hanno avuto la possibilità di partecipare attivamente, contribuendo alle discussioni generate dalle domande poste dai ricercatori. Questo stimolante clima di confronto ha permesso ai rappresentanti della Consulta di avere una panoramica più chiara e completa di come la Ricerca venga concepita e portata avanti in Europa e nel mondo, conoscenza indispensabile per l'orientamento dei propri colleghi (rappresentanti e studenti) nell'ambito dei neonati dottorati di ricerca artistica musicale. Oltre a ciò i rappresentanti hanno avuto l'occasione di conoscere personalmente i ricercatori presenti, stringendo così dei contatti e verificando le disponibilità, di alcuni di loro, ad essere ospitati dalla nostra Istituzione, così da poter informare tutto il corpo studentesco sui loro metodi di ricerca artistica musicale e sulle loro personali ricerche ed esperienze (attraverso seminari in presenza od online).

4. Programmazione della prossima assemblea studentesca

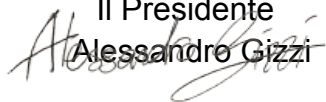
La discussione viene rimandata alla prossima riunione.

5. Varie ed eventuali

La Consulta si è interrogata sulla scarsa partecipazione studentesca ai vari eventi del Conservatorio, in particolar modo ai concerti, individuando come possibili cause l'insufficienza di pubblicità sui social, la sovrapposizione degli eventi con gli orari di lezione e la pendolarità della maggioranza del corpo studentesco. La Consulta si propone di essere più attiva nella sponsorizzazione di suddetti eventi.

Alle ore 18 la riunione si conclude. Il presente verbale è letto e approvato contestualmente.

Il Segretario verbalizzante
Sara Rebecca Lukaci

Il Presidente

Alessandro Gizzi